

A művéség dicsérete

Tanulmányok
Flórián Mária tiszteletére

Szerkesztette:
Cseh Fruzsina – Szulovszky János

Budapest
Plusz + Könyvek
2016

Tartalom

SZULOVSKY János: <i>A műesség dicsérete</i>	7
H. CSUKÁS Györgyi: <i>Flórián Mária köszöntése</i>	9
BÁDER Miklósné: <i>Összeszövődve</i>	15

A nyersanyag és az öltözet előállítása, eszközei

VARGYAS Gábor: <i>Veregetett faháncsruha a vietnámi brúknál</i>	19
PALÁDI-KOVÁCS Attila: <i>Gereben, héhó, gracka. Rostminőségek északon</i>	29
BENDA Judit: <i>A középkori Budán szőtt posztó. „Amit németül dirdumdeynek, magyarul pedig bubonak neveznek”</i>	39
TÓTH György: <i>Egy magyar játékvarrógép és előzményei</i>	45

Közelítések a viselethez

JUHÁSZ Katalin: <i>Tiszta testre tiszta ruhát. A testi tisztálkodás és a tisztaruha-váltás néhány összefüggése</i>	53
DEÁK Éva: <i>Nemesi és katonai férfiviseletek a 17. századból</i>	63
ERDEI T. Lilla: <i>Csipkével díszített keszkenők (A 16. századtól a 18. század első feléig, a levéltári források tükrében)</i>	73
SZILÁGYI Miklós: <i>Kisújszállási viseleti emlékek</i>	79
LACKNER Mónika: <i>Népi öltözetek múzeumi megjelenítésének egy formája: a viselettermek</i>	83
GRANASZTÓI Péter: <i>„Hungaricum unicum”. Gróf Teleki Sándor és Victor Hugo cífraszűrőnek története</i>	89
G. SZABÓ Zoltán: <i>Hová tűnt a „Magyar viselettörténet” monográfia? Gróf Zichy István életútjának egyik legfontosabb tudománytörténeti kérdése</i>	95

A hagyományos kultúra interpretációja

BÁLIZS Beáta: <i>„Fertelmes sárga szín”. A sárga negatív megítélése a magyar kultúrában</i>	103
SZULOVSKY János: <i>Etno-art: egy fogalom genezise és lehetséges jövőbeni használata</i>	113

A kézművesség és tárgyi emlékei

SZENDE László: <i>Rómer Flóris és a magyarországi kézművesipar történetének kutatása</i>	121
KINCSES Katalin Mária: <i>A Magyarországi Céhes Adatbázis és alkalmazásának első eredményei a közép- és kora újkori történeti kutatásokban</i>	129
DOMONKOS Ottó: <i>Egy mészároslegény üzenete a 18. századból</i>	137
TUZA Csilla: <i>Pest-budai céhes élet a 18. század derekán</i>	143
P. SZALAY Emőke: <i>Váradai úrasztali boroskancsók. A református egyházművészet és a népi kerámiakutatás kapcsolata</i>	151
VIDA Gabriella: <i>Miskolci-e a miskolci fazekas céh cserépkantája? Gömői landmajszterek a miskolci fazekas céhben</i>	159
KNÉZY Judit: <i>Újabb adatok a csurgói és nagyatádi fazekasságról (1810-1950)</i>	165
KISS Emília: <i>A pesti oldal utolsó vízimalma</i>	173
VIGA Gyula: <i>Tokaj-hegyalja mezővárosainak tárgyi ellátottságához</i>	179
CSEH Fruzsina: <i>Flórián Mária tudományos munkássága (1965-2015)</i>	187
<i>Tabula Gratulatoria</i>	195

Flórián Mária tudományos munkássága (1965-2015)

Összeállította: CSEH Fruzsina

Jelen összeállítás jelentős mértékben épít Flórián Mária egy évtizeddel ezelőtt összeállított bibliográfiájára,¹ amelynek adatait nemcsak átvettük és kiegészítettük, hanem néhol pontosítottuk is.

Önálló kötetek

1. *Rimóc népviselete*. Nógrád Megyei Múzeumi Füzetek 13. Balassagyarmat, 1966. p. 92. 45 ábra
2. *Magyar népviseletek*. Kolibri könyvek. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1980. p. 60. 29 színes kép
3. Flórián Mária – Tóth Béla: *Tímárok. A bajai tímár-műhely a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban*. Mesterségek, műhelyek 1. Tímárok. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 1992. p. 90. 63 ábra
4. Flórián Mária – Tóth Béla: *Gerber. Die Gerberei aus Baja im Ungarischen Freilichtmuseum*. Gewerbe und Werkstatt 1. Gerber. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 1992. S. 96. 63 Abb.
5. Flórián Mária – Tóth Béla: *Tanners. The tannery from Baja in the Hungarian Open Air Museum*. Crafts and Workshops 1. Tanners Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 1992. p. 92. 63 photos
6. *Magyar népviseletek*. Kolibri könyvek. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1993. p. 60. 29 színes kép
7. Flórián Mária – Paládi-Kovács Attila: *Néprajzi Kutatóintézet. A Magyar Tudományos Akadémia kutatóintézetei*. (szerk.: Glatz Ferenc). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2000. p. 17.
8. *Magyar parasztviseletek*. Planétás kiadó, Budapest, 2001. p. 343, 203 fekete-fehér fénykép, 78 ábra
9. Flórián Mária – Urai Erika: *Magyar népviseletek*. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 2005. p. 29. ill.
10. „A nép követte a szabást”. *Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában: 17-19. századi viselettörténeti adatok tükrében*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. p. 178. ill.

Könyvfejezetek, tanulmányok

1. A kender feldolgozása a Zempléni hegyvidék középső részén. *Műveltség és Hagyomány*, VIII. 1966. pp. 159–180. 6 fekete-fehér fénykép, 2 ábra, német nyelvű rezümé
2. Balassagyarmat története. In: *Balassagyarmat*. (szerk.: Zólyomi József). Balassagyarmati Városi Tanács, Balassagyarmat, 1967. pp. 4–22. 2 fekete-fehér fénykép
3. A paraszti ruházat változása Nógrád megyében. *Néprajzi Értesítő*, LII. 1970. pp. 85–97. német nyelvű rezümé
4. A Felső-Tiszavidék – Szentendrén. In: *Adatok Szatmár néprajzához* (szerk.: Németh Péter – Farkas József) A Szatmár Múzeum Közleményei I. Mátészalka, 1974. pp. 7–13.
5. A falu néprajza. In: *Hollókő* (szerk.: Mendele Ferenc). Nógrád Megyei Idegenforgalmi Hivatal, Salgótarján, 1975. pp. 24–38.
6. Balassagyarmat története. In: *Balassagyarmat* (szerk.: Zólyomi József). Balassagyarmati Városi Tanács, Balassagyarmat, 1975. pp. 4–22.
7. A falu néprajza. In: *Hollókő* (szerk.: Mendele Ferenc). Nógrád Megyei Idegenforgalmi Hivatal, Salgótarján, 1979. pp. 24–38.
8. Épületkiválasztástól a bemutatásig...*TÉKA* 1983. 2–3. p. 58.
9. Szűrszabók és szűcsök Gyöngyösön. In: *Tanulmányok Gyöngyösről* (szerk.: Havas Péter, Kecskés Péter). Gyöngyös, 1984. pp. 371–400.
10. Gyöngyösi szűcsök és szűrszabók. In: *Mezővárosi kultúra Heves megyében* (szerk.: Petercsák Tivadar). Néprajzi tájkonferenciák Heves megyében 3. Budapest-Eger, 1985. pp. 84–92.
11. Flórián Mária – Hofer Tamás: Adatok az észak-magyarországi csűröskertes települések kérdéséhez. *Agria*, XXIII. 1987. pp. 57–77.
12. A „sárközi szöttek” története. *Ethnographia*, 101. 1990. pp. 194–256. 34 fekete-fehér fénykép, angol nyelvű rezümé
13. „Magyar ruha” európai tükrében. In: *A Duna menti népek hagyományos műveltsége. Tanulmányok Andrásfalvy Bertalan tiszteletére* (szerk.: Halász Péter). Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 1991. pp. 339–344.

¹ Flórián Mária publikációi (1965-2005). A bibliográfiát összeállította és szerkesztette: Szulovszky János. In: *Flórián Mária tudományos munkássága (1965-2005)* Kutatói életművek 3. MTA VEAB Kézművesipar-történeti Munkabizottsága Budapest – Veszprém, 2005. 7-20.

14. A népelet ábrázolása magyar néma játékfilmekben. In: *Közelítések. Néprajzi, történeti, antropológiai tanulmányok Hofer Tamás 60. születésnapjára* (szerk.: Mohay Tamás). Ethnica, KLTE Néprajzi Tanszék, Debrecen, 1992. pp. 323-336.
15. Hogyan öltözködött a Vas megyei köznép? *Vasi Szemle*, 46. 1992. pp. 11-71. 58 fekete-fehér fénykép
16. Úri és paraszti bőrruhák. A szűcsvirágozás kezdetei. *Néprajzi Értesítő*, LXXV. 1993. pp. 85-95., angol nyelvű kivonat
17. „Asszonyi Magyar Öltözet, mely válból és szoknyából áll”. A XIX. századi magyar paraszti öltözetek történeti háttere. *Ethnographia*, 104. 1993. pp. 1-9., német nyelvű rezümé
18. The Image of "Hungarian Dress" in Europe. *Acta Ethnographica Hungarica*, 38. 1993. pp. 1-3.
19. A kittelnadrágtól a farmerig. VIII. Kézművesipartörténeti Szimpózium. Veszprém, 1992. november 9-11. MTA Veszprémi Akadémiai Bizottsága, Veszprém, 1993. pp. 131-139.
20. 18. századi hatások a magyar női parasztviselet elemeiben. Vállas szoknya - pruszlik és rokolya. *Népi Kultúra – Népi Társadalom*, XVII. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1993. pp. 107-137. 9 ábra, angol nyelvű rezümé
21. A sárközi szőttes múltja és jelene. In: *Szőttek tegnap és ma. A Hevesen, 1993. augusztus 11-14-én tartott konferencia előadásai* (szerk.: Flórián Mária). Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet, Heves, 1994. pp. 89-102. 36 színes fénykép, német nyelvű rezümé
22. Halóruha – gyászruha. *Studia Comitatus*, 24. 1994. pp. 341-357. német nyelvű kivonat
23. A céhes mesterek termékeinek árazása. „Tsak egy mester Emberhez illő öltözet, s mértékletes Élet modgya”. In: *Parasztkultúra, populáris kultúra és a központi irányítás* (szerk.: Kisbán Eszter). Magyar Tudományos Akadémia, Néprajzi Kutató Intézet, Budapest, 1994. pp. 99-105.
24. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Műveinek árazása. Csapók, gubások és szűrszabók, süvegesek és kalaposok árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). Magyar Tudományos Akadémia, Néprajzi Kutató Intézet, Budapest, 1995. pp. 5-10.
25. Hogyan öltözködött a Vas megyei köznép? In: *Vas megye népművészete* (szerk.: Gráfik Imre). pp. 157-195. 58 fekete-fehér, 13 színes fénykép, német nyelvű kivonat a kötet végén. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1996.
26. Bevezetés. In: *Mester Emberek Műveinek árazása. Szűcsök és kesztyűsök árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1997. pp. 5-8.
27. A „magyar bunda”. In: *Morzsák. Tanulmányok Kisbán Eszter tiszteletére.* (szerk.: Kuti Klára) MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1997. pp. 195-210.
28. Öltözködés. In: *Magyar Néprajz IV. Életmód* (szerk.: Füzes Endre, Kisbán Eszter) Akadémiai Kiadó, Budapest, 1997. pp. 585-767, pp. 833-863. bibl., 64 ábra, 47 fekete-fehér, 10 színes fotó
29. A kereskedelem/piac hatása a szőttek táji sajátosságaira - a navajo szőttek példáján. In: *Kézi szövés ipari társadalmakban. A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai* (szerk.: Flórián Mária). Népművészeti és Házipari Szövetkezet, Heves, 1997. pp. 127-138. 4 színes kép, angol nyelvű rezümé
30. Polgárosodás a 18. századi magyar közrendű férfiak öltözködésében. A mellény. In: *Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére* (szerk.: Kücsán József, G. Szende Katalin). Soproni Múzeumalapítvány, Sopron, 1998. pp. 191-208. német nyelvű rezümé
31. A közrendűek szűrposztó öltözte. (A csapó- és szűrszabó árszabások néhány tanulsága). *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIX. Akadémiai Kiadó, 1998. pp. 111-123. angol nyelvű rezümé
32. Egy régmúltban gyökerező hímzésstílus: az alföldi szőrhímzés. In: *Dél-Alföldi szőrhímzések* (szerk.: Chabracsekné Kisházi Terézia). Magyar Művelődési Intézet. Budapest, 1998. pp. 3-12.
33. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Műveinek árazása. Váltó- és vásárműves magyar szabók, német szabók és zubbonyosok árszabásai (1626-1820).* (szerk.: Flórián Mária). Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1998. pp. 5-11.
34. Bevezetés In: *Az Mester Emberek Műveinek árazása... Tímárok, kordovánosok és irhások, bocskorosok, magyar és német vargák, csizmadiák és kapcakötők árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. pp. 5-10.
35. Verbürgerlichung der nichtadeligen Männerbekleidung in Ungarn. Die Weste. In: *Ethnic Communities, Ethnic Studies - Ethnic Costumes Today.* (Ed: Kodolányi (ifj.) J.) Hungarian Ethnographical Society, Budapest, 1999. pp. 117-126.
36. „Ruha teszi az embert”. In: *Démonikus és szakrális világok határán. Mentalitástörténeti tanulmányok Pócs Éva 60. születésnapjára.* (szerk.: Benedek Katalin, Csonka Takács Eszter) MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. pp. 597-606.
37. Parasztviselet. In: *Nógrád megye népművészete.* (szerk.: Kapros Márta). Nógrád Megyei Múzeumok Igazgatósága. Balassagyarmat, 2000. pp. 112-184. 86 fekete-fehér és színes fénykép, 9 ábra.
38. „Pamukkal töltött” és „tűzött” téli ruhák. In: *Számadó. Tanulmányok Paládi-Kovács Attila tiszteletére* (szerk.: Hála József, Szarvas Zsuzsanna, Szilágyi Miklós) MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2001. pp. 317-326. angol nyelvű rezümé
39. A vásárhelyi tímárcéh hétköznapijai (1823-1872). In: *Merítés. Néprajzi tanulmányok Szilágyi Miklós tiszteletére* (szerk.: Bali János, Jávorka Kata). MTA Néprajzi Kutatóintézet-ELTE BTK Tárgyi Néprajzi Tanszéke, Budapest, 2001. pp. 307-336.

40. A színház és a (köz)nép a 19. század elején. *Ethnographia*, 113. 2002. 246–266.
41. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Műveinek árazás... Takácsok, festők és gombkötők, gombcsinálók árszabásai (1620-1818)*. (szerk.: Flórián Mária) MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2002. pp. 5–10.
42. Cultural Micro-regions in Northern Hungary and the Maintenance of their Boundaries. In: *Making and Breaking of Borders. Ethnological Interpretations, Presentations, Representations* (Eds. Korhonen Teppo, Routsala Helena, Uusitalo Eeva). *Studia Fennica Ethnologica*, 7. 2003. pp. 222–229. 4 fekete-fehér fénykép
43. „Malokerešská guňa” In: *Národopis slovákov v Maďarsku. Magyarországi szlovákok néprajza*. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2004. 19. pp. 93–124.
44. „Kékbeli” közrendűek. In: *Az idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára*. (szerk.: Andrásfalvy Bertalan – Domokos Mária – Nagy Ilona) L'Harmattan, Budapest, 2004. pp. 63–81.
45. Szabók. In: *A magyar kézművesipar története*. (szerk.: Szulovszky János). Magyar Kereskedelmi és Iparkamara, Budapest, 2005. pp. 371–376.
46. Gerezna. *Neograd. A Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve* 29, Salgótarján, 2005. pp. 157–169.
47. A "kiskőrösi gúnya". *Ethno-Lore* 22.: A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének évkönyve 22. Népi kultúra - Népi társadalom 22. (szerk. Vargyas Gábor). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005. pp. 223–256.
48. A mezőkövesdi viselet helye a hazai parasztlöltözetek között - felfedezésének idején. In: *Eredmények és feladatok a matyótság néprajzi kutatásában: A Matyó Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából rendezett néprajzi konferencia anyaga*. (szerk.: Viszóczy Ilona). Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság, Miskolc – Mezőkövesd, 2006. pp. 63–74.
49. Vágó Pál illusztrációi az "Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képben" köteteiben. *Agria* 42. 2006. pp. 91–105.
50. Változások a köznép öltözködésében a 18. században. *Ethno-Lore* 23.: A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve 23.: Népi kultúra - Népi társadalom 23. (főszerk.: Hoppál Mihály). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. pp. 379–394.
51. A színek bevonulása és szerepe a paraszti ruhákban. *Néprajzi Értesítő*, 89. 2007. pp. 55–74.
52. Fur Cloaks in Hungarian Garments : Continuities between the 16-20th century. In: *Touching Things : Ethnological Aspects of Modern Material Culture*. (ed. by Pirjo Korkiakangas, Tiina-Riitta Lappi, Heli Niskanen). Finnish Literature Society, Helsinki, 2008. pp. 39–49.
53. Öltözködés (10. századig). In: *Magyar Néprajz I/2. Táj, nép, történelem*. (főszerk.: Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. pp. 99–102.
54. Öltözetek, viseletek (11-15. század). In: *Magyar Néprajz I/2. Táj, nép, történelem*. (főszerk.: Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. pp. 225–229.
55. Öltözetek, viseletek (16-18. század). In: *Magyar Néprajz I/2. Táj, nép, történelem*. (főszerk.: Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. pp. 394–406.
56. Öltözködés (1848-1945). In: *Magyar Néprajz I/2. Táj, nép, történelem*. (főszerk.: Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. pp. 586–594.
57. Parasztjelmezek a 19. századi magyar színpadon. *Néprajzi Értesítő*, 91. 2009. pp. 81–108.
58. Közlekedés, kereskedelem és a tárgyi környezet. In: *Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján* (szerk. és bev.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. pp. 109–135.
59. A varrógép, varrónők és a blúzok. In: *Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján* (szerk. és bev.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. pp. 169–183.
60. Parasztférfiak "zsinóros magyar ruhája". In: *Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján* (szerk. és bev.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. pp. 353–367.
61. A "nemzeti háziipar" és mesterei a 19-20. század fordulóján. In: *Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján* (szerk. és bev.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. pp. 397–410.
62. Trakták a 19. század eleji fogadókbán. *Párbeszéd a hagyománnyal: A néprajzi kutatás múltja és jelene* (szerk.: Vargyas Gábor). L'Harmattan - PTE BTK Néprajz és Kulturális Antropológia Tanácsk, Budapest – Pécs, 2011. pp. 501–518.

Kisebb tanulmányok, közlemények

1. Hollókői tervek és a falumúzeum. *Palócföld. Nógrádi írók és művészek antológiája*. Salgótarján, 1965. pp. 127–129.
2. Egy nógrádi népviseletről. *Palócföld. Nógrádi írók és művészek antológiája*. Salgótarján, 1965. pp. 138–140.
3. A (jánossomorjai Szent Anna fogadalmi) kápolna textiljei. *TÉKA* 2-3. 1982. pp. 15–17.
4. A bajai tímárműhely. *TÉKA* 2-3. 1982. pp. 27–30.
5. Szövőszék Békéscsabáról. *TÉKA* 2-3. pp. 28–30.
6. Népviseletek. In: *Népművészeti Akadémia. Vizsgakérdések*. (szerk.: Balassa M. Iván). A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat és a Népi Iparművészeti Tanács Központi Kiadványa, Budapest, 1983. pp. 87–95.
7. Svájci szabadtéri múzeum – Ballenberg. *TÉKA* 1983. 1. pp. 11–13.
8. A bajai tímárműhely. *TÉKA* 1984. 2. 1–14.

9. Börderékai Székesfehérvárról. *TÉKA* 1984. 2. 11–14.
10. Élő múzeum...*TÉKA* 1985. 1. pp. 1–2.
11. Úrasztali kendő újrakészítése. *TÉKA* 1985. 2. pp. 16–24.
12. Pajta és disznói Karancsberényből. *TÉKA* 1986. 1. 2–3.
13. A debrecényi harangláb. *Ház és Ember* IV. 1987. pp. 103–112.
14. A somoskői lakóház bontása. *TÉKA* 1987. 1. 13–14.
15. Beszámoló a bajai tímárműhely munkálatairól. *TÉKA* 1988. 1. 19–21.
16. Beszélhetünk-e 1992-ben Budapesten „élő” népművészetről? In: *Élő népművészet. X. Országos Népművészeti Kiállítás katalógusa*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992. pp. 4–5.
17. Is it possible to talk about „living” popular art in Budapest in 1992? In: *Élő népművészet. X. Országos Népművészeti Kiállítás katalógusa*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992. pp. 11–12.
18. Kézművesség-népművészet című állandó kiállítás a soproni múzeumban. *Ethnographia*, 105. 1994. pp. 219–225.
19. Hevesi szövők. *Magyar Iparművészet*, 1995/2. március-április pp. 7–8.
20. Amiről a viseletek mesélnek. Babakiállítás a Jász Múzeumban. *Redemptio*, IV. évf. 2. sz. 1997. április pp. 2–3.
21. Flórián M., [Balassa I., Dankó I., Felföldi L., Hála J., Kisbán E., Tátrai Zs.] Robert Townson néprajzi megfigyelései Magyarországon. *Néprajzi Látóhatár*, VII. 1998. pp. 4–5.
22. Flórián M., [Balassa I., Dankó I., Felföldi L., Hála J., Kisbán E., Tátrai Zs.] *A magyar öltözködésről*. In: Robert Townson néprajzi megfigyelései Magyarországon. pp. 117–118; Robert Townson’s ethnographic observations in Hungary. On Hungarian dressing. pp. 132–133. In: *Robert Townson magyarországi utazásai. Az 1997. szeptember 26-án Debrecenben tartott „Townson Emlékkülés” előadásai*. (szerk.: Rózsa Péter). Debrecen, 1999.
23. Virág az úríhmzésben. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 8. 2001. pp. 14–15.
24. A magyar bőrművességről. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 9. 2002. pp. 23–24.
25. Töltött és tűzött meleg ruhák. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 9. 2002. pp. 29–30.
26. A jászok történetéről és öltözködéséről. A jászok népviselete című kiállítás megnyitószövege. 2002. július 25. *Redemptio*, 2002. augusztus pp. 8–9.
27. 19. századi képek a falusi öltözködésről. In: *Sásköpeny és aranycsipke... 19. századi rajzolóik közép-európai viseletképei a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből*. (szerk.: Gellér Katalin). Közép-európai Kulturális Intézet, Budapest, 2003. pp. 7–10. 99 színes fénykép
28. 19th Century Pictures About Rural Costumes . In: *Sedge Cloak and Gold Lace... Pictures of Central European costumes by 19th century artists from the collection of the Hungarian National Museum*. (Ed: Gellér Katalin). Közép-európai Kulturális Intézet, Budapest, 2003. pp. 44–47. 99 színes fénykép
29. Bíró Friderika 60 éves. *Ház és Ember*, 16. 2003. pp. 221–226.
30. Kecskés Péter 60 éves. *Ház és Ember*, 16. 2003. pp. 227–232.
31. Köszönetnyilvánítás Paládi-Kovács Attilának. *Néprajzi Hírek* 33. 2004/1-2. pp. 85–86.
32. Gazdaság-, társadalom- és egyháztörténeti források néprajzi értelmezésének lehetőségei. (Konferenciaismertetés). Budapest, 2006. február 23–24. *Néprajzi Hírek*, 35. 2006. 1/2. pp. 15–18.
33. Huszka József, a rajzoló gyűjtő. *Néprajzi Múzeum*, 2005. június 1 - 2006. március 5. *Néprajzi Hírek*, 35. 2006. 1/2. pp. 41–44.
34. A ruhakészítés történetéből: Szabók, varrónők, konfekcióipar. *História*, 28/2. 2006. pp. 28–30.
35. H. Csukás Györgyi 60 éves. *Néprajzi Hírek*, 36. 2007. 1/2. pp. 76–79.
36. Gerezna. *Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve* 29. 2006. pp. 157–163.
37. K. Csilléry Klárára emlékeztünk. *Néprajzi Hírek* 35. 2006. pp. 119–120.
38. Bőrharsnya. *Mesterség és Művészet. Népművészeti Hírmondó NESZ XIV/10*. 2007. pp. 24–25.
39. Kresz Mária jelentősége a magyar parasztviseletek kutatásában. *Mesterség és Művészet*, 16. 2009. október. pp. 50–53.
40. A piacok és utak jelentősége a tárgyi környezet kialakulásában. In: *Élet/út/írások: Szilágyi Miklós tiszteletére* (szerk.: Bali János, Turai Tünde). MTA Néprajzi Kutatóintézete - ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest, 2009. pp. 177–182.
41. Egy önművelő parasztember. Csizmadia Imre (1902–1986) életregénye alapján. *Zalai múzeum: Közlemények* 18. 2009. pp. 5–13.
42. A paraszti öltözetek és a falusi kultúra változásai a 19. században. *Tájházi hírlevél*, 8/3. 2010. pp. 20–24.
43. Előszó az Életmód, szemlélet és a módi változása című kötethez. In: *Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján* (szerk. és bev.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. pp. 7–13.
44. Életmód, szemléletmód és a módi változása. *Néprajzi Értesítő* 93. 2011. pp. 9–16.
45. Hollókői néprajzi múltidéző. In: *Hollókői öröksége* (szerk.: Dobosyné Antal Anna, Kovács Dezső). ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága, Budapest, 2013. pp. 79–86.
46. Múltidéző. *Ház és ember*, 26. 2014. pp. 5–11.

Lexikoncikkek

- Magyar Néprajzi Lexikon* I. Akadémiai Kiadó, Bp., 1977.: Bajusz 189, báránybőr sipka 218, bricsesz-nadrág 376, bujáki viselet 380–381, bujka 383, cse-csemőöltözet 477–478, dejtári viselet 572, diósjenői viselet 585–586, dolmány 599–601, dupét 630, ellenzős nadrág 671, esőabrosz 726.
- Magyar Néprajzi Lexikon* II. Akadémiai Kiadó, Bp., 1979.: Fejkendő 107–110, fejviselet 111–115, fésű

- 158–159, főkötő 211–216, fűző 249, gyermeköltözet 352–355, hajápolás (Diószei Vilmosossal) 394–395, hajviselet 411–415, homlokbárony 572, hosszú haj 586, jegykendő 678, kabát (Horváth Teréziával) 701, kalap 716–720, kalapdísz 720–721.
- Magyar Néprajzi Lexikon III. Akadémiai Kiadó, Bp., 1980.: Karancs vidéki viselet 70, konty 256, konty-csavargató 256, kontyfa 257, kontykarika 258, kontyruha 260, kontyvánkos 260, kontyvas 260–261, korozsma 275–276, koszorú (Györgyi Erzsébettel) 285–286, köpenyeg 301–302, körhaj 306, mándli 515, mellény Horváth Teréziával 554–556, mente 560–561, nadrág (Gáborján Alice-szal) 678.
- Magyar Néprajzi Lexikon IV. Akadémiai Kiadó, Bp., 1981.: Örhalmi viselet 130–131, pantalló 173, párta Gáborján Alice-szal 198–200, posztómelles 266, posztóruha 266–267, rajthúzlí 299–300, salavári 393, süveg 514, szakáll 531–532.
- Magyar Néprajzi Lexikon V. Akadémiai Kiadó, Bp., 1982.: Tarfej 209, turai viselet 368–370, ujjas (Horváth Teréziával) 407–409, untermik 419.
- Magyar Nagylexikon 1. Akadémiai Kiadó, Bp., 1993.: Alsóruha 648.
- Magyar Nagylexikon 3. Akadémiai Kiadó, Bp., 1994.: Bajusz 29, bíbor 814.
- Magyar Nagylexikon 4. Akadémiai Kiadó, Bp., 1995.: Bocskor 174, bőrmelless 458.
- Magyar Nagylexikon 6. Akadémiai Kiadó, Bp., 1998.: Csizma 125–126, csökölyi viselet 178, csuklya 199, daróc 328, debreceni viselet 362, dolmány 707.
- Magyar Nagylexikon 7. Akadémiai Kiadó, Bp., 1998.: Elejbőr 171, érseksznádi viselet 465, fehérhímzés 735, fejkendő 475–476, fejviselet 476, felsőruha 819–820.
- Magyar Nagylexikon 8. Akadémiai Kiadó, Bp., 1999.: Főkötő 206–207, gatyá 498–499, göcseji viselet 730–731, guba 865, gyapjúszőttestek 917–918, gyászviselet 923.
- Magyar Nagylexikon 9. Akadémiai Kiadó, Bp., 1999.: Gyermekruha 5, hajviselet 130, hátibőr 275, hétfalusi csángó viselet 427, hímzés 482, hódmezővásárhelyi hímzés 525, hortobágyi pásztorviselet 628, ing 873.
- Magyar Nagylexikon 10. Akadémiai Kiadó, Bp., 2000.: Kacagány 397, kalap 430–431, kalocsai hímzések 462, kalocsai viselet 466, kalotaszegi hímzések 465, kalotaszegi szőttestek 466, kalotaszegi viselet 468, kapuvári viselet 543, kazári viselet 685, kendő 760.
- Magyar Nagylexikon 11. Akadémiai Kiadó, Bp., 2000.: Konty 292, koszorú 380, ködmön 413, köpönyeg 439, kötény 468, kucsma 606, kunsági hímzés 635, lábbeli 700, lajbi, mellény 727.
- Magyar Nagylexikon 12. Akadémiai Kiadó, Bp., 2001.: Ludányi viselet 281, mellény 896, melles 896, mente 925, menyasszonyi viselet 928.
- Magyar Nagylexikon 13. Akadémiai Kiadó, Bp., 2001.: Mezőkövesdi hímzések 88, mezőszéki hímzések 91, moldvai csángó viselet 230, nadrág 438, népviselet 727–728.
- Magyar Nagylexikon 14. Akadémiai Kiadó, Bp., 2002.: Orosházi hímzés 214, öv 392–393, pantalló 483, papucs 511, párta 557, pendely 644.
- Magyar Nagylexikon 15. Akadémiai Kiadó, Bp., 2002.: Pruszlík 158, püspökbogád-egerági viselet 208, rábaközi hímzés 231, rajthúzlí 284, rokolya 546, sapka 794, sárközi hímzés, szőttest, viselet 809, saru 823.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor I. Balassi Kiadó, Budapest, 2003.: Árszabás 144–145, bőrruhák (Tompos Lillával) 438–440.
- Magyar Nagylexikon 16. Akadémiai Kiadó, Bp., 2003.: Sióagárdi hímzés, viselet 97, suba 313, süveg 348, szakáll 431–432, székellyföldi viselet 577, széki szőttest, viselet 587, szoknya 870–871.
- Magyar Nagylexikon 17. Akadémiai Kiadó, Bp., 2003.: Szűr 69, torockói viselet 592, törökkoppányi viselet 655, turai hímzés, viselet 790, tüsző 833, ujjas 883.
- Magyar Nagylexikon 18. Akadémiai Kiadó, Bp., 2004.: Váll 150, vállkendő 157, zeke 812.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor II. Balassi Kiadó, Bp., 2004.: Csecsemőöltözet 123–124.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor VII. Balassi Kiadó, Bp., 2008.: Mellény 369–370.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor VIII. Balassi Kiadó, Bp., 2008.: Nadrág 82–83.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor IX. Balassi Kiadó, Bp., 2009.: Pokróc (lazsna, cserge, guba) 215–216.

Recenziók

1. Márta Tésikné K.: A Dél-Alföld női vászonruhái. [Die Leinenbekleidung der Frauen in der südlichen Großen Tiefebene] A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1964–1965 153–159. *Demos*, 8/1. 1967. 116.
2. Marietta Boross: Rákospalotai férfi népviseletek. Rákospalota, 1965. *Demos*, 8/1. 1967. 189.
3. Schram Ferenc: Magyarországi boszorkányperek 1529–1768. Budapest, 1971. *Ethnographia*, LXXXII. 1971. pp. 103–104.
4. Közlemények Zala megye közgyűjteményeinek kutatásából. Zalai gyűjtemény 12. Zalaegerszeg, 1972. p. 242. *Ethnographia*, XCIII. 1982. pp. 652–653.
5. Sinkó Kalló Katalin: Kalotaszegi nagyírást. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest, 1980. p. 16. 355 rajz. *Ethnographia* XCIII. 1982. pp. 638–639.
6. Szathmári Ibolya – Varga Gyula: Hajdú-Bihar megyei szőttestek. Debrecen, 1984. *Ethnographia*, XCIX. 1988. pp. 272–273.
7. Varga Gyula: Debreceni szíjgyártók. Debrecen 1986. *Ethnographia*, XCIX. 1988. pp. 275–276.
8. Vermes Lászlóné (szerk.): A nyersbőrtől a készbőrig. Budapest, 1983. – Tóth B. (szerk.): A budapesti Bőripari Vállalat és gyáregységeinek története. Budapest, 1984. *Ethnographia*, 99. 1988. p. 276.
9. Alice Gáborján: Középkori magyar szürkeruhák [Mittelalterliche ungarische graue Kleidung] *Ethnographia* XCVI. 1985. pp. 212–250. 25 Abb. *Demos*, 28/4. 1988. p. 320.

10. Konferenz. „Elemente der Volkskultur in der ungarischen Nationalkultur“, Budapest, 26-28. September 1988. *Demos*, 29/4. 1989. p. 300.
11. Szolnok megye népművészete. [Volkskunst des Komitats Szolnok] Red. Tibor Bellon und László Szabó. Európa Könyvkiadó, Budapest 1987. 446 S., 596 ABB. (= Népművészeti örökségünk [Unser ungarisches Volkskünstlerisches Erbe]) *Demos*, 29/3. 1989. p. 194.
12. József Szabadfalvy: Mézeskalácsosság Debrecenben. [Lebkuchenkunst in Debrecen] Debrecen, 1986. 135 S. *Demos*, 30/1. 1990. p. 36.
13. Kisbán, Eszter: Aufnahme des Zuckers in die bäuerliche Nahrungskultur in Ungarn. In: Ideen, Objekte und Lebensformen. Gedenkschrift für Zsigmond Bátky. Székesfehérvár, 1989. – Kisbán, Eszter: „Köleskását hoztam, mégpedig cukrozva...” A cukor bevezetése a parasztnál Magyarországon. [Hirsebrei brachte ich, und zwar mit Zucker...] Die Einführung des Zuckers bei den Bauern in Ungarn] *Agria*, 23. 1987. pp. 239-264.- *Demos* 30/3 1990. p. 184.
14. Dobosy László: Szedetttes szöttesek a magyarországi Gömörben. Gömör néprajza. Debrecen 1988. *Ethnographia*, 102. 1991. pp. 370-371.
15. F. Dózsa Katalin: Letűnt idők, eltűnt divatok 1867-1945. Budapest, 1989. *Ethnographia*, 102. 1991. pp. 375-376.
16. *Ethnographia*. A Magyar Néprajzi Társaság folyóirata. (Ethnographia. Zeitschrift der Ungarischen Ethnographischen Gesellschaft). 100: 1-4. Hrsg. von Tamás Hofer. Budapest, 1989. 505. S. 52 Abb. *Demos*, 1993/1. 6-7.
17. Népi kultúra és nemzettudat. Tanulmánygyűjtemény. (Volkskultur und Nationalbewußtsein). Hrsg. von Tamás Hofer. Budapest, 1991, 202. S. 9. Notenbeispiele, 34 Schwarzweißfotos. *Demos* 1993/1. pp. 14-15.
18. Liszka József: Őrei a múltnak (Magyar tájházak, vidéki néprajzi gyűjtemények Dél-Szlovákiában) Lilium Aurum. Dunaszerdahely, 1994. 165 oldal, 57 fekete-fehér fénykép. *Ethnographia*, 105. 1994. pp. 336-337.
19. Fügedi Márta: Állatábrázolások a magyar népművészetben. Officina Musei I. Miskolc. 230 oldal, 247 szöveggközi rajz, továbbiakban számozatlanul 11 tábla. *Ethnographia*, 105. 1994. pp. 320-321.
20. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 6. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 6.). Szentendre, 1990. 256 S. *Demos*, 31/4. 1995. pp. 293-294.
21. Ház és ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 7. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 7.). Szentendre, 1991. 222 S. *Demos*, 31/4. 1995. p. 270.
22. Ház és ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 8. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 8.). Szentendre, 1992. 274 S. *Demos*, 31/4. 1995. pp. 294-295.
23. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 9. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 9.). Szentendre, 1994. 216 S. *Demos*, 32/2. 1996pp. 89-90.
24. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 10. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 10.). Szentendre, 1995. 252 S. *Demos*, 32/2. 1996. pp. 263-264.
25. Nagy Jenő: Mente. Adalékok a magyar és szász összehasonlító viselettörténeti kutatásokhoz. *Ethnographia* 104. 11-56. *Demos*, 32/3. 1996. pp. 207-208.
26. IV. Nemzetközi Kézművesipartörténeti Szimpózium, Veszprém, 1994. 11. 9-11. Red.: Dóka, Klára - Éri, István. Budapest/Veszprém, 1995. *Demos*, 32/3. 1996. pp. 197-200.
27. Márta Fügedi: Állatábrázolások a magyar népművészetben (Tierdarstellungen in der ungarischen Volkskunst). Officina Musei I. Herman Ottó Múzeum, Miskolc, 1993, S. 230, 247+11 Tafeln. *Demos*, 32/4. 1996. pp. 281-282.
28. Hofer, Tamás (Hg.): Magyarok Kelet és Nyugat között. A nemzettudat változó jelképei. Tanulmányok. Bp., Néprajzi Múzeum – Balassi Kiadó, 1996.; *Néprajzi Értesítő*, LXXVII. (1995) *Demos*, 33/2. 1997. pp. 153-155.
29. H. Csukás Györgyi (Hg.): Az Mester Emberek Míveinek árazása. Építőiparosok, famunkák, építőanyagok, asztalosok és esztélyesok árszabásai (1626-1820). Bp., MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1996. 177 S. *Demos*, 33/2. 1997. pp. 138-139.
30. Domonkos Ottó: A magyarországi céhes szabók mintakönyvei. 1630-1838. Bibliotheca Humanitatis Historica A Museo Nationali Hungarico Digesta. A Magyar Nemzeti Múzeum Művelődéstörténeti Kiadványa. Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest, 1997. *Soproni Szemle*, 52. 1998. pp. 282-283.
31. Domonkos Ottó: A magyarországi takácsok mintakönyvei. A Soproni Múzeum kiadványai 4. Sopron, 1998. 534 oldal, ezen belül 300 oldalon fekete-fehér mintalap és a motívumok gyűjteménye. *Soproni Szemle*, 53/1. 1999. pp. 92-94.
32. Domonkos Ottó: A magyarországi céhes szabók mintakönyvei 1630-1838. (Musterbücher der Zunftschneider in Ungarn 1630-1838). Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1997. 356 S. Bibliotheca Humanitatis Historica a Museo Nationali Hungarico Digesta. A magyar Nemzeti Múzeum Művelődéstörténeti Kiadványa *Demos*, 34/1. 1999. pp. 25-26.
33. Fügedi Márta: Állatábrázolások a magyar népművészetben (Tierdarstellungen in der ungarischen Volkskunst). Officina Musei I. Miskolc, 1993, S. 230, 247 Textzeichnungen und weitere auf 11 Tafeln ohne Seitenzahl. Herman Ottó Múzeum *Acta Ethnographica Hungarica*, 44. 1-2. pp. 289-292.
34. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 11. Magyar Népi Építészeti Gyűjte-

- mény Forráskiadványai 1. Szentendre: 1997. S. 117 oldal. 364 Abb. *Demos*, 33/4. 1999. pp. 332–334.
35. Győr-Moson-Sopron megye népművészete. Népművészeti örökségünk. *Soproni Szemle*, 4. 2002. pp. 407–413.
 36. "Népművészeti örökségünk" *Ethnographia*, 113. 2002. pp. 159–162.
 37. Könyv a céhes legényekről. Domonkos Ottó: A magyarországi mesterlegények közép-európai kapcsolatai és szokásai a XV-XIX. században. Ipartörténeti Könyvtár 1. Budapest, 2002. *Magyar Múzeumok*, 9. 2003/2. p. 60.
 38. Our folk art heritage. 8 vols., 1987–2002. Illustrated. *Hungarian Heritage Volume 5*. Number 1-2. Budapest, 2004. pp. 90–94.
 39. Varga Mariana: Mezőkövesdi matyó hímzés. 113 oldal, fekete-fehér és színes fényképek, 68 ábra, 26 mintarajz-leírás. Melléklet 26 mintarajzzal. Bevezette Barsi Hajna, szerkesztette Viszóczky Ilona. Kiadta a Matyó Népművészeti Egyesület. Mezőkövesd, 2003. – *Ethnographia* 115. 2004/2. pp. 225–227.
 40. Szende Katalin: Otthon a városban. Társadalom és anyagi kultúra a középkori Sopronban, Pozsonyban és Eperjesen [Zu Hause in der Stadt. Gesellschaft und materielle Kultur im spätmittelalterlichen Ödenburg, Preßburg und Eperjes im Spiegel von Testamenten] Társadalom- és Művelődéstörténeti Tanulmányok 32. MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 2004. 318 oldal, német nyelvű kivonat, 16 színes kép. – *Acta Ethnographica Hungarica* 50. 2005. pp. 356–361.
 41. Méry Margit: Szlovákiai magyar parasztviseletek. Clara Design Studio, Bratislava [Pozsony], 2002, 236 oldal, 164 színes kép, 38 fekete-fehér és színes archív fotó, 31 táblába szerkesztett rajzok. Szlovák, német összefoglalás – *Acta Ethnographica Hungarica* 50. 2005. pp. 361–363.
 42. Magyar népi viseletek [Hungarian folk costumes] Video series I. Bag, Decs, Jászság, Kalocsa. 90 minutes; II. Hosszúhetény, Méra, Rábaköz. 90 minutes; III. Magyarböd, Martos (upper Hungary), Kásád, Mohács (ethnic Croats), Véménd (ethnic Germans) 129 minutes. PAL. Made by the Muharay Elemér Folk Art Association, produced by Konkam Studio. Budapest 2000–2003. – *Hungarian Heritage* 2005. Vol. 6. Nr. 1-2. pp. 113–117.
 43. Tötszegi Tekla: A mérai viselet változása a 20. században. A mérai magyar népi viselet és kontextusai. Mentor Kiadó, Marosvásárhely. 408 oldal, 14 táblázat, 15 ábra, 188 fekete-fehér, illetve színes kép. Román és angol nyelvű összefoglalás. *Ethnographia*, 120. 2009. pp. 230–232.
 44. A magyarországi kézművesipar egy új kézikönyv tükrében. *Ethnographia*, 124/3. 2013. pp. 384–398.
 45. Nők, szőnyegek, háziipar. Kiállítás a Néprajzi Múzeumban 2011. június 24.–2012. augusztus 26. – Woman, Hand-Woven Rugs, Home Industry. Néprajzi Múzeum. Budapest, 2012.

200 p., fekete-fehér és színes fényképek, tárgyfotók, rajzok és táblázatok. Angol nyelvű rezümé. *Ethnographia*, 124/3. 2013. pp. 268–269.

Bibliográfia

Hofer Tamás tudományos munkássága. *Népi Kultúra – Népi Társadalom XV*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990. pp. 15–35.

Fordítás

1. Jobs Björklöf, Kersti: Kézi szövés Svédországban. In: *Kézi szövés ipari társadalmakban. A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai* (szerk: Flórián M.). Népművészeti és Házipari Szövetkezet, Heves, 1997. pp. 81–92. 6 színes kép

Kéziratok

- A magyar köznép öltözetének elemei (Történeti vázlat).* Kandidátusi értekezés tézisei. Budapest, 1993. p. 12.
- A magyar köznép öltözetének elemei (Történeti vázlat).* Kandidátusi értekezés. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1993. p. 424. Disszertáció
- Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában. 17-20. század.* Akadémiai doktori értekezés. 2006. p. 254.
- Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában. 17-20. századi viselet-történeti adatok tükrében.* Tézisek. 2006. p. 24.

Kézírt dokumentációk

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Felső-Tiszavidék térségének épületeiről készültek:

1. Botpalád – istálló – SZNM D 012 Építési javaslat (1969)
2. Botpalád – gabonás kamra – SZNM D 028 Berendezési terv (1973)
3. Milota – lakóház – SZNM D 032 Bontási dokumentáció (1969), Építési javaslat (1969)
4. Kishodos – tyúkól – SZNM D 037 Rekonstrukciós javaslat (1969)
5. Kishodos – málégóré – SZNM D 037 Rekonstrukciós javaslat (1969)
6. Sonkád – sütőház – SZNM D 038 Bontási dokumentáció (1971), Építési javaslat (1971), Berendezési terv (1971)
7. Botpalád – disznóól – SZNM D 039 Építési javaslat (1970)
8. Tiszakóród – gémeskút – SZNM D 041 Építési javaslat (1969)
9. Milota – kerítés, kapu – SZNM D 042 Bontási dokumentáció (1973), Építési javaslat (1973)
10. Sonkád – disznóól – SZNM D 072 Bontási dokumentáció (1973), Építési javaslat (1973)
11. Uszka – lakóház – SZNM D 084 Bontási dokumentáció (1972), Építési javaslat (1972) Berendezési terv (1973)
12. Botpalád – méhes – SZNM D 091 Építési javaslat (1969)
13. Panyola – méhes – SZNM D 097 Rekonstrukciós javaslat (1969)

14. Tarpa – tőkéskapu – SZNMÁN D 098 Építési javaslat (1969)
15. Tiszabecs – abora – SZNMÁN D 099 Rekonstrukciós javaslat (1969)
16. Sonkád – gémeskút – SZNMÁN D 009 Rekonstrukciós javaslat (1973)
17. Botpalád – fásszín – SZNMÁN D 101 Rekonstrukciós javaslat (1969)
18. Sonkád – málégóré – SZNMÁN D 011 Bontási dokumentáció (1970), Építési javaslat (1970)
19. Botpalád – juhodály – SZNMÁN D 102 Rekonstrukciós javaslat (1969)
20. Kispalád – istálló – SZNMÁN D 103 Építési javaslat (1971)
21. Tiszabecs – abora – SZNMÁN D 109 Rekonstrukciós javaslat (1969)
22. Kispalád – szelep – SZNMÁN D 115 Rekonstrukciós javaslat (1970)
23. Baja – tímárműhely – SZNMÁN D 152 Bontási dokumentáció (1982), Építési javaslat (1983), Berendezési terv (1985)
24. Botpalád – istálló – SZNMÁN D 159 Építési javaslat (1969)
25. Gulács – gémeskút – SZNMÁN D 080 Rekonstrukciós javaslat (1973)
26. Tiszabecs – disznóól – SZNMÁN D 181 Építési javaslat (1970)

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Észak-Magyarország (I) tájegységének épületeiről készültek:

1. Somoskő – lakóház – SZNMÁN D 064 Bontási dokumentáció (1986)
2. Karancsbeszi – lakóház – SZNMÁN D 069 Bontási dokumentáció (1985), Építési javaslat (1985), Berendezési terv (1986)
3. Karancsbeszi – istálló – SZNMÁN D 069 Rekonstrukciós javaslat (1986)
4. Debercsény – harangláb – SZNMÁN D 168 Bontási dokumentáció (1982), Építési javaslat (1983)
5. Karancsberény – pajta – SZNMÁN D 179 Bontási dokumentáció (1985), Építési javaslat (1985)
6. Karancsberény – disznóól – SZNMÁN D 180 Bontási dokumentáció (1986), Építési javaslat (1986)

Szerkesztések

1. Szóttések tegnap és ma. A Hevesen, 1993. augusztus 11-14-én tartott konferencia előadásai. Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1994. p. 121, 135 színes, ill. fekete-fehér kép.
2. Az Mester Emberek Míveinek árazása. Csapók, gubások és szűrszabók, süvegesek és kalaposok árszabásai (1597-1821). [Magyar Tudományos Akadémia, Néprajzi Kutató Intézet, Budapest, 1995. p. 187.

3. Az Mester Emberek Míveinek árazása. Szűcsök és kesztyűsök árszabásai (1597-1821) MTA Néprajzi Kutatóintézet, Bp., 1997. p. 195.
4. Kézi szövés ipari társadalmakban. A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai. Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1997. p. 166, 85 színes és fekete-fehér kép.
5. Az Mester Emberek Míveinek árazása. Váltó- és vásármíves magyar szabók, német szabók és zubbo-nyosok árszabásai (1626-1820). Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1998. p. 256.
6. Gazda Klára: A székelj népviselet. Néprajzi Tanulmányok. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1998. 210. oldal, 8 tábla rajzos illusztráció
7. Az Mester Emberek Míveinek árazása. Tímárok, kordovánosok és irhások, bocskorosok, magyar és német vargák, csizmadiák és kapcakötők árszabásai (1597-1821). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. p. 390.
8. Az Mester Emberek Míveinek árazása. Takácsok, festők és gombkötők, gombcsinálók árszabásai (1620-1818). MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2002. p. 200.
9. Magyar Néprajz I/2. Táj, nép, történelem (főszerk. Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. p. 748. ill.
10. Életmód, szemléletmód és a módi változása a parasztság körében a 19-20. század fordulóján. MTA Néprajzi Kutatóintézete, Budapest, 2010. p. 492., ill.
11. Magyar Néprajz I/1. Táj, nép, történelem (főszerk. Paládi-Kovács Attila). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011. p. 1080. ill.

Katalógusok

1. Szabadtéri Múzeum – Balassagyarmat. Balassagyarmat, 1967. p. 42. 41 fekete-fehér fénykép
2. Népi építkezés. Népművészet évszázadai III. István király Múzeum. Székesfehérvár, 1972. p. 48. fényképek
3. Felső-Tiszavidék. Szabadtéri Néprajzi Múzeum tájegységei 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum. Szentendre, 1978. p. 78. 60 fekete-fehér fénykép, ábra
4. Verhniuh Tiszajszkij Kraj. Geograficeszkije Edinsztva Etnograficeszkovo Muzeja pod Otkrütom Nyebom. I. Szentendre, 1980. p. 83. 60 foto
5. Upper Tisza Region. Regional units of the Open Air Museum 1. Ethnographical Open Air Museum, Szentendre, 1980. p. 82. 60 photos.
6. Felső-Tiszavidék. Szabadtéri Néprajzi Múzeum tájegységei 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 1986. p. 78. 60 fekete-fehér fénykép, ábra
7. Ober-Theiß Region. Regionale Baugruppen in Ungarischen Freilichtmuseum 1. Ungarischen Freilichtmuseum, Szentendre, 1987. S. 82, 60. Abb.